

ПРИНЯТА:

Решением

Педагогического совета

протокол от **30.08.2023 г. №1**

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий

_____/Прокофьева А.В./

приказ от **31.08.2023 г. № 108**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*по реализации в группе общеразвивающей направленности
образовательной области*

«Художественно – эстетическое развитие
(раздел «Музыкальное развитие»)

Образовательной программы дошкольного образования

*Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 49
комбинированного вида*

Центрального района Санкт – Петербурга

на **2023-2024 учебный год**

Составитель:

Музыкальный руководитель: *Чегина Ирина Ивановна*

(высшая квалификационная категория)

Санкт-Петербург

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Название разделов	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	4
1.1.2.	Прогнозируемые результаты освоения Рабочей программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	7
2.2.	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год	8
2.3.	Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год	13
2.4.	Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями	14
2.5.	Формы сотрудничества с семьями воспитанников	16
3.	Организационный раздел	18
3.1.	Учебный план музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год	18
3.2.	График работы и расписание работы музыкального руководителя ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год	19
3.2.	Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности	20
3.3.	Методическое оснащение музыкального развития детей первой младшей группы общеразвивающей направленности	21
	Приложение Примерный перечень музыкальных произведений	23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращение музыкального руководителя к новым формам, которые бы позволили обучать, воспитывать и развивать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

Данная Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга.

Реализация её содержания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству.

Причём за счёт тематического разнообразия, выразительных и изобразительных возможностей музыки параллельно решаются и задачи других образовательных областей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста от 2-х до 3-х лет.

Программа разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения и включают себя разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Программа основана на полихудожественном подходе и основана на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1 год обучения.

Реализация данной Рабочей программы рассчитано на один учебный год: с **01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.**

Программа разработана для воспитанников первой младшей группы общеразвивающей направленности музыкальным руководителем **Чегиной И.И.**

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель программы: Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармоничного развития:
 - развитие слуха: научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развитие внимания;
 - развитие чувства ритма;
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Комплексно – тематический принцип и принцип интеграции ОО реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов), самостоятельная деятельность детей, во взаимодействии с семьями дошкольников, в различных видах детской деятельности.

Требования задают допустимую границу как создания условий для осуществления образовательного процесса, так и для результатов освоения ООП.

Насыщенная музыкально – развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая детей сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы. Создающая условия для обучения ребёнка в процессе самостоятельной музыкально – художественной деятельности, обеспечивающая разные виды его активности.

Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнёрской деятельности педагога с детьми.

Компетентностный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребёнка.

Формирование у дошкольников деятельностного подхода к обучению (наличие познавательного мотива: желание узнать, научиться, открыть; понимание того, что именно нужно выяснить, освоить; выполнение ими определённых действий для приобретения недостающих знаний; выявление и освоение способа действия, позволяющего осознанно применять знания; формирование умения контролировать свои действия).

Принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учёт возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.

1.3. Прогнозируемые результаты освоения Рабочей программы

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Прогнозируемые результаты освоения раздела «Музыкальное развитие» ОО «Художественно – эстетическое развитие» раннем возрасте (к 3 годам):

ребёнок эмоционально вовлечён в музыкальные действия.

Ребёнок умеет:

- различать высоту звуков (высокий – низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки,
- начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;-

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубен.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы и методы реализации Рабочей программы

Различные формы деятельности	Консультации для воспитателей	
	Праздники	
	Культурно – досуговые мероприятия	
	Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованные музыкальные игры • музыкально – дидактические игры • игры с пением • ритмические игры
Занятия	Групповые (фронтальные)	<ul style="list-style-type: none"> • комплексные • тематические • традиционные
	Подгрупповые	
	Индивидуальные	<ul style="list-style-type: none"> • творческие занятия • развитие слуха и голоса • упражнения в освоении танцевальных движений • обучение «игре» на детских музыкальных инструментах
Музыка в повседневной жизни	Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованная деятельность • оркестры
	Самостоятельная деятельность детей	

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

- **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель:

настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.** Восприятие музыки.

Цель:

приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

- **Подпевание и пение**

Цель:

развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- **Заключительная часть**

Игра или пляска.

2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч.год

Слушание музыки

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	Познакомить детей с природными явлениями через музыкальное содержание; развивать интерес к слушанию музыки; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки (движения с листочками, ритмичные удары пальчиком по ладошке). Закреплять названия произведений.	<ul style="list-style-type: none">• «Листочки» А. Филиппенко• «Дождик»
Октябрь	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки через произведения изобразительного характера; узнавать знакомые мелодии; учить различать высоту	<ul style="list-style-type: none">• «Птичка» М. Раухвергера• «Медведь» В. Рябикова

	звучков при сравнении двух произведений; продолжать учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	<ul style="list-style-type: none"> • «Лошадка» Н. Потоловского
Ноябрь	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать её, учить понимать характер музыкального произведения (быстрая, весёлая); закреплять названия и в дальнейшем узнавать мелодии.	<ul style="list-style-type: none"> • «Самолёт летит» Е. Тиличеевой • «Автомобиль» М. Раухвергера • «Зайка по лесу бежал» А. Гречанинова
Декабрь	Воспитывать любовь к животным через беседы и музыкальное сопровождение. Узнавать произведения по мелодии. С помощью взрослого находить сходство между двумя произведениями. Учить понимать содержание при слушании песни «Зима», закреплять название.	<ul style="list-style-type: none"> • «Зайка по лесу бежал» А. Гречанинова • «Зима» В. Красевой • «Мячик» Г. Фрида
Январь		
Февраль	Учить слушать внимательно рассказ сопровождаемый музыкой, эмоционально реагировать на него, иметь представление «что говорит музыка». Развивать слуховую память.	<ul style="list-style-type: none"> • «Таня», рассказ иллюстрируемый музыкой «Голубые санки» М.Иорданского
Март	Предшествующее наблюдение на прогулке. Продолжать вызывать интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение понимать содержание песен.	<ul style="list-style-type: none"> • «Веснянка» у.н.п. обр. С. Полонского • «Зима прошла» Н. Метлова
Апрель	Наблюдение на прогулке. Продолжать знакомить детей с рассказами иллюстрируемыми музыкой; вызвать желание повторить; эмоционально откликаться на музыку; учить с помощью взрослого выделять сильную долю на металлофоне.	<ul style="list-style-type: none"> • «Солнышко» М. Раухвергера • «Дождик», рассказ иллюстрируемый музыкой.
Май	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер музыки с помощью взрослого; узнавать мелодии; вызвать желание играть на барабане.	<ul style="list-style-type: none"> • «Туки-тук» К. Конвалинка • «Барабан» Г. Фрида

Пение и подпевание

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции и желание подпевать; развивать память при разучивании песни. Учить подпевать вместе с воспитателем.	<ul style="list-style-type: none"> • «Поёт моя Танечка» муз.нар. • «Птичка» у.н.м.
Октябрь Ноябрь	Продолжать эмоционально откликаться на песню. Запоминать название и узнавать её. Учить петь без напряжения, естественным голосом. Через обыгрывание учить понимать содержание песни.	<ul style="list-style-type: none"> • «Утро» Г. Гриневича • «Осень» у.н.п. обр. Н. Метлова • «Птичка» Т. Попатенко
Декабрь Январь	Вызвать желание подпевать. Учить вместе начинать и заканчивать пение не опережая друг друга. Продолжать учить узнавать знакомые песни. Учить выполнять движения по показу воспитателя в соответствии с содержанием песни.	<ul style="list-style-type: none"> • «Дед Мороз» А. Филиппенко • «Ёлка» Т. Попатенко
Февраль	Внимательно вслушиваться в содержание песни, вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать любовь к близкому человеку. Продолжать учить петь не опережая, выдерживать паузы, петь естественным голосом.	<ul style="list-style-type: none"> • «Машенька– Маша» Е. Тиличеевой. • «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко
Март - Апрель	Наблюдение на прогулке. Развивать умение подпевать фразы, слушая вступление и заключение; петь без напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> • «Весна» А. Филиппенко • «Солнышко»
Май	Развивать умение узнавать знакомые песни, приобщать к индивидуальному пению, закрепить умение петь естественным голосом, верно передавать направление мелодии.	<ul style="list-style-type: none"> • По выбору музыкального руководителя

Музыкально – двигательные упражнения

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь - Октябрь	Учить эмоционально реагировать на музыку; развивать двигательную сферу; воспитывать в детях умение выполнять движения по показу взрослого. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Приучать детей строиться в круг с помощью воспитателя.	<ul style="list-style-type: none"> • «Сон и прогулка» пр. «Малыш» • «Марш и бег» пр. «Малыш»
Ноябрь	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить вслушиваться в музыку и выполнять движения в соответствии с её характером.	<ul style="list-style-type: none"> • «Зайка и мишка» К. Черни. • «Гопачок» у.н.м. обр. М. Раухвергера
Декабрь - Январь	Продолжать учить выполнять движения по показу воспитателя; применять запаздывающий показ, что даёт возможность детям для самостоятельного исполнения упражнений. Учить ритмично ударять в бубен.	<ul style="list-style-type: none"> • «Бубен» Г. Фрида • «Наши ручки» Ф. Шуберта
Февраль	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Вызвать желание действовать с атрибутами по показу воспитателя.	<ul style="list-style-type: none"> • «Стукалка» 1 вариант • «Стукалка» 2 вариант
Март - Апрель	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем. Развивать внимание и память.	<ul style="list-style-type: none"> • «Мячик» М. Раухвергера • «Султанчики» Ф. Шуберта
Май	Совершенствовать умения в движениях того или иного упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> • По выбору музыкального руководителя

Пляски

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь	Доставить ребёнку эмоциональное наслаждение. Вызвать желание выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Развивать навыки танцевальных движений.	<ul style="list-style-type: none"> • «Гопак» пр. «Малыш»

Октябрь - Ноябрь	Учить детей вставать в круг, развивать внимание (начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием).	<ul style="list-style-type: none"> • «Вот так вот» обр. Г. Фрида. • «Возле ёлочки мы пляшем» обр. И. Грантовской
Декабрь	Заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции; учить выполнять танцевальные движения с атрибутами по показу воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> • «Пляска с фонариками» пр. «Малыш»
Январь - Февраль	Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием текста по показу воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Приучать выполнять танцевальные движения в паре. Закреплять умения и навыки основных танцевальных движений.	<ul style="list-style-type: none"> • «Приседай» обр. А. Роомере. • «Пляска с куклами» Н. Граник.
Март	Закреплять умения выполнять движения в паре меняя их в соответствии с характером музыки и её текстовым содержанием.	<ul style="list-style-type: none"> • «Хлоп» обр. М. Раухвергера • «Подружились» Т. Вилькорейской
Апрель Май	Разучивание пляски поэтапно. Закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения самостоятельно с небольшой подсказкой взрослого.	<ul style="list-style-type: none"> • «Весёлая девочка Таня» А. Филиппенко • Свободная пляска

Музыкальные игры

Месяц	Программное содержание	Репертуар
Сентябрь Октябрь	Через игру вызвать у детей положительные эмоции, чувство радости. Учить детей реагировать на сигнал. Развивать двигательную активность, внимание, слушать словесные указания педагога.	<ul style="list-style-type: none"> • «Прятки» пр. «Малыш» стр. 95 • «Догони зайчика» стр. 98
Ноябрь	Активизировать действия детей, побуждать желание разбудить мишку, собрать колечки. Продолжать учить внимательно слушать пояснения воспитателя. Побуждать желание выступать в роли солиста.	<ul style="list-style-type: none"> • «Игра с мишкой» стр. 95 • «Колечки» стр. 95
Декабрь Январь	Продолжать вызывать интерес к игре. Учить через музыкальные образы выполнять соответствующие движения. Выполнять	<ul style="list-style-type: none"> • «Зайки – шалунишки» стр.104

	прыжки легко на носочках. Действовать по игровой ситуации (сначала вместе с воспитателем, затем с запаздывающим показом)	• «Зайки» стр.102
Февраль	Учить детей ловкости, вызвать чувство радости. Развивать реакцию.	«Береги погремушку» стр.61
Март Апрель	Закреплять умение двигаться в определённом направлении. Продолжать учить детей выполнять игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием текста.	• «Ой, что за народ» стр. 96 • «Мышки и кот» стр.101
Май	Закреплять умение реагировать на сигнал, выполнять движения образного характера	• «Птички и кот» стр.110

2.3. Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка.

Месяц	Культурно – досуговое мероприятие	Праздники
Сентябрь	Театр игрушки «По малину в сад пойдём»	
Октябрь	Театр игрушки «Про	Проводы Осени

	Мишку - капризулю»	
Ноябрь	Кукольный театр «Как смелый ежик зайчишку спасал»	
Декабрь	Музыкальная игра «История про лисичку – плутовку»	Новогодний праздник
Январь	Игры, забавы «Веселись, детвора!»	
Февраль	Музыкально – спортивное развлечение «Зимние забавы»	
Март	Кукольный театр «Весенние проказы Солнечного Лучика»	Мамин день (посвященный Дню 8 Марта)
Апрель	Театр игрушки «Мишка в гостях у ребят»	
Май	Кукольный театр «Приключение Колобка»	

2.4. Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями

Музыкальный руководитель
 Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей. Формирование начала музыкальной культуры.



Воспитатели
 Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов...

План взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями на 2023 – 2024 уч. год

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>Музыкальное развитие детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Смотр музыкальных уголков. • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогический час • Групповая консультация • Индивидуальная консультация 	Сентябрь
<p>Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Что должны знать и уметь ваши дети». • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор музыкального репертуара 	<ul style="list-style-type: none"> • Круглый стол • Консультация • Папка - раскладушка 	Октябрь
<p>Роль воспитателя в восприятии музыки детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Музыкальные шедевры» • Анализ музыкальной деятельности в группе. • Подбор репертуара 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная консультация • Консультации • Папка - раскладушка 	Ноябрь
<p>«Как методически верно провести праздник»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роль ведущего на празднике. • Анализ музыкальной деятельности в группе • Подбор репертуара 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Педагогический час • Групповая консультация 	Декабрь
<p>Значение музыкально – дидактических игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование дидактических игр в группе • Анализ музыкальной деятельности в группе • Подбор репертуара 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогический час • Групповая консультация 	Январь
<p>Роль воспитателя в развитии музыкально – ритмических движений у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование ритмопластики 	<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия 	Февраль

<p>А.И. Бурениной</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ музыкально-деятельности в группе • Подбор репертуара 		
<p>Роль воспитателя в развитии голоса у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции • Анализ музыкальной деятельности в группе • Подбор репертуара 	<ul style="list-style-type: none"> • Групповые консультации • Практические занятия • Педагогический час 	Март
<p>Театральная неделя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как смотреть и оценивать спектакль • Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля • Анализ музыкальной деятельности в группе • Подбор репертуара 	<ul style="list-style-type: none"> • Групповые консультации • Практические занятия • Педагогический час 	Апрель
<ul style="list-style-type: none"> • Игры и хороводы на прогулке. • Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. • Анализ музыкальной деятельности за учебный год. 	<ul style="list-style-type: none"> • Групповые консультации • Практические занятия • Педагогический час 	Май

2.5. Формы сотрудничества с семьями воспитанников

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия с родителями:

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.

- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники, досуги для детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день»: индивидуальные консультации для родителей.
- Введение новых традиций и сохранение старых.
- Создание домашней фонотеки.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями) первой младшей группы общеразвивающей направленности на 2023-2024 уч. год

Сентябрь	1. Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях». 2. Консультация «Зачем ребенку нужна музыка?»
Ноябрь	1. Папка-передвижка «Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй». 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	Консультация: «Роль музыки в сохранении здоровья ребёнка».
Май	1. Выступление на групповых родительских собраниях по

	результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей.
--	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план музыкального развития в первой младшей группе общеразвивающей направленности ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год

Возраст ребёнка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
от 2-х до 3-х	Первая младшая	72	2	10 мин.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями действующего СанПиН.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)	Праздники и развлечения
Первая младшая группа	2-3 года	10	20 - 25

**Учебно-тематический план программы на 2023-2024 учебный год
(час/год)**

№	Вид деятельности	Первая младшая группа
1.	Восприятие	2,4
2.	Пение	4,8
3.	Музыкально-ритмические движения	3,6
4.	Игра на детских муз. инструментах	1,2
	Итого	12

**3.2. График и расписание работы музыкального
руководителя ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год**

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
08.00-13.00	08.00-13.00	13.00-17.00	08.00-13.00	08.00-13.00
<p>08.00-08.30 – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p>08.30-08.50 – участие в режимных моментах</p> <p>08.50-09.00 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>09.00-09.10 – фронтальное занятие (<i>первая младшая группа</i>)</p> <p>09.15-10.20 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>10.20-10.50 – фронтальное занятие (<i>подготовительная к школе группа</i>)</p> <p>10.50-11.30 – просмотр методической литературы, работа с детьми индивидуально</p> <p>11.30-12.00 – работа с детьми по</p>	<p>08.00-08.30 – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p>08.30-09.20 – участие в режимных моментах</p> <p>09.20-09.50 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>09.50-10.05 – фронтальное занятие (<i>вторая младшая группа</i>)</p> <p>10.05-10.10 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>10.10-10.35 – фронтальное занятие (<i>старшая группа</i>)</p> <p>10.35-12.00 – работа с детьми</p>	<p>13.00-14.00 – консультации для воспитателей</p> <p>14.00-15.00 – просмотр литературы к праздникам, составление сценариев, подбор атрибутов к культурно – досуговому мероприятиям</p> <p>15.00-15.10 – проведение бодрящей гимнастики)</p> <p>ВЕЧЕРА ДОСУГА:</p> <p>15.15-15.40 – <i>старшая группа</i></p> <p>15.50-16.05 – <i>вторая младшая группа</i></p> <p>16.20-16.50 – <i>подготовительная к школе группа</i></p>	<p>08.00-08.30 – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p>08.30-08.50 – участие в режимных моментах</p> <p>08.50-09.00 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>09.00-09.10 – фронтальное занятие (<i>первая младшая группа</i>)</p> <p>09.15-10.20 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>10.20-10.50 – фронтальное занятие (<i>подготовительная к школе группа</i>)</p> <p>10.50-11.30 – просмотр методической</p>	<p>08.00-08.30 – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p>08.30-09.20 – участие в режимных моментах</p> <p>09.20-09.30 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>09.50-10.05 – фронтальное занятие (<i>вторая младшая группа</i>)</p> <p>10.05-10.10 – подготовка атрибутов к занятию</p> <p>10.10-10.35 – фронтальное занятие (<i>старшая группа</i>)</p> <p>10.35-12.00 –</p>

<p>подгруппам, наблюдение за детским творчеством 12.00-13.00 – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)</p>	<p>по подгруппам и индивидуально, наблюдение за детским творчеством 12.00-13.00 – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)</p>		<p>литературы, работа с детьми индивидуально 11.30-12.00 – работа с детьми по подгруппам, наблюдение за детским творчеством 12.00-13.00 – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)</p>	<p>работа с детьми по подгруппам и индивидуально, наблюдение за детским творчеством 12.00-13.00 – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)</p>
--	---	--	--	---

Таким образом, в первой младшей группе в 2023 – 2024 уч. году запланировано следующее расписание занятий:

Понедельник, четверг: 09.00-09.10.

3.3. Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в первой младшей группе

В Образовательном учреждении создана материально-техническая база:

- Музыкальные центры
- Магнитофоны
- Музыкальный инструмент (фортепиано)
- Детских музыкальных инструментов
- Современные электронные образовательные ресурсы, различных виды видео-дисков, аудио материалов.

Создана фонотека дисков по различным видам музыкальной деятельности:

- по слушанию музыки
- по пению
- по музыкально-ритмическим движениям
- по танцевальному творчеству
- по оркестровой деятельности.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

- фортепиано
- 2 музыкальных центра
- мультимедийное устройство и экран.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стульчики, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

3.4. Методическое оснащение музыкального развития детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

В работе используются программы и методические разработки:

- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» (с 10 CD).
- Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика» (с 4 CD).
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка».
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
- Каплунова И. И., Новоскольцева И.А. «Этот чудесный ритм», «Ладушки».

Журналы:

- «Справочник музыкального руководителя».
- «Музыкальный руководитель».
- «Музыкальная палитра».
- «Дошкольное воспитание», «Колокольчик».

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Использование аудиозаписей дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

В работе используется наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ОТ 1,6 ДО 3 ЛЕТ

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

